



Episode 412

Lundi 26 février 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Ce soir, le Dr Michael Rossi retourne dans sa maison pour essayer de sortir de son esprit les sentiments qu'il éprouve envers celle qui se fait appeler Jill Smith. Cette fille a convaincu Rossi qu'elle était la mère naturelle du bébé qu'elle a amené à l'hôpital de Peyton Place quelques semaines plus tôt. Puis soudainement, cette fille a proclamé qu'elle a menti à Rossi. Que le bébé était en fait celui d'Allison Mackenzie, disparue depuis de nombreux mois. Il reste maintenant au médecin à démêler cette histoire.

INTRO

Michael Rossi entre chez lui, à la maison de la plage et découvre son frère Joe qui descend les escaliers. (Répétition de la dernière scène de l'épisode précédent).

SCENE 1

Joe sert la main de Michael. Puis il commence à se disputer avec lui en lui disant qu'il aurait au moins pu lui écrire. Michael demande à Joe pourquoi il est venu ici. Joe n'est pas sûr de savoir pourquoi.

SCENE 2

Dans la cuisine des Carson, Constance repasse des vêtements tandis qu'Elliot entre pour lui parler. Elle se rend compte que Matthew a 7 mois de plus que Kelly. Le calcul est bon, et Matthew et Kelly pourraient effectivement être oncle et nièce. Elliot lui dit qu'il n'arrive pas à croire Jill lorsqu'elle dit que l'enfant est d'Allison.

SCENE 3

Jill marche le long de la rue avec le bébé et entre au Cider Barrel. Rodney est ici. Charlie s'occupe du registre. Jill commande un bol de soupe de calamars. Rodney vient parler à Jill. Cette dernière lui dit qu'elle a

trouvé un autre emploi. Betty entre au Cider Barrel tandis que Rodney se prépare à partir.

SCENE 4

Rodney sort de l'établissement et descend la rue avec Betty. Ils se mettent d'accord pour aller voir Norman et l'inviter à dîner à l'extérieur. Betty lui demande qui est la fille qui était avec lui. Rodney lui dit que Jill est un peu fofolle. Elle porte son bébé comme une balle de foot.

SCENE 5

Au manoir, Steven va ouvrir à Elliot et Constance. Ils viennent lui parler de Jill Smith. Ils lui demandent d'essayer de se procurer un acte de naissance de Kelly. Constance ajoute que si l'enfant est bien d'Allison, alors le père doit forcément être Rodney. Constance veut être fixée. Steven lui dit qu'il n'y a heureusement pas de conflit d'intérêt puisque tous veulent voir le certificat de naissance.

SCENE 6

Rodney et Betty se rendent à l'appartement pour essayer d'emmener Norman à dîner. Norman se prépare à se débarrasser des affaires du bébé. Betty entre et salue Norman. Rodney dit à son frère qu'il devrait parler de tout ça avec Rita en premier. Betty raille gentiment Norman pour essayer de lui redonner le moral. Elle lui dit que c'est Rita qui a fait la fausse couche. Selon elle, le couple doit repartir à zéro et essayer à nouveau de fonder une famille.

SCENE 7

Le Dr Michael Rossi et son jeune frère Joe quittent le Colonial Post Inn et se dirigent vers la voiture. Joe voit Jill et le bébé. Jill se précipitent en courant dans la neige en direction de la caserne des pompiers. Michael klaxonne et dit à son frère : « Viens ! ».

PAS D'APERCU DU PROCHAIN EPISODE